

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚歲



欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十九

具部

御定歷代賦彙卷十

歲時

陽春賦

晉傅玄

惟
東
自
虛
心

定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞
之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而雁北征乾坤絪縕
沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃
之天天灼灼其榮繁華燿而耀野煒芬葩而揚英鵲營

巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮矚布穀之
晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋
綠泉丹霞橫景文虹竟天

春賦

周庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉
二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹
一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁
河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而

訝重髻鬢高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影
來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫
弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒
美石榴聊汎蒲桃醖醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍
細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫
撫陽春淶水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱
月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連
騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂

馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾
織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯
客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日
欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不
如花

春賦

唐
李邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合
而元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒

亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧

嘉歲之首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同

心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之

德究吹萬之性勦土木之庶功阜稼穡之勤政畋漁止

殺狴牢復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏

巖猜穴蟻斂翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙

兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷

廓視聽於玄壤脫飛鷲於焚萊瞰青陽以書物事白日

而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元
化之工作卷山河之變哀置天地之和樂律何谷而不
暄光何容而不灼植也知歸動焉成若爾乃揚迴曲治
李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉顏景照羅
袂風翻惋良人之讐信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感
鳥嚶嚶兮思存夏瑤柱以絙瑟引金竿而浮樽俯侯軒
而下泣貽韶物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅
鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一

照挾纊嘗多遣疇歲之寒粟襲初節之妍和千巖為之
動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手而函歌則
有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞
明珠買妾黃金擲龜列行遊行直視驕奢跨浮雲之寶
騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭
蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之途遠駐長安之日斜豈知夫
東門在野北渭需沙散歸閒之邵父隱養正之姜牙趣
下里之潦倒誼樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而

種瓜

懷春賦

晉
湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥綠於東垆幽澗泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷲鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄

芄而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚
莖

春可樂賦

晉
夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發
苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜
春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山
隅綴雜華以為蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢
懷之潛芳鶯交交以弄音翠翔翔以輕翔招君子以偕

樂攜淑人以微行

春遊賦

晉謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新
豐葉而為幄靡翠草而成裯於是遠嘯良儔近命嘉賓
奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩
之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃
灌木結陰輕雲曖曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦

有序

唐王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂
明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕
從遊焉高談胃懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人
云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介
之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植
一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以
金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之
所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲

月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道淡蕩春色悠

揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本恨人
平生自論懷書去洛抱劔辭秦惜良會之道邁厭他鄉
之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神
皋欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉
臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未
央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競
道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正
舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學

歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠
后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀
芳憶山河之遂古長安路狹遶長安公子春來不厭看
杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上
蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章
臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬪雞
場南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行幘乍怪前春節候
遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫

陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬
鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屈晚痛銀箭之更賒行行避
葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去
無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞
三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識蔥山隱隱
金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣
萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生疎勒井泉寒尚竭燕
山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君

於塞外多霜露為想春園起煙霧遊絲生眉合歡枝落花自遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝麗邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜埽雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫猶住鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一別同胡越夫壻連征恨城闕羌笛唯橫隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬里紅折羽搖初日繁笳思曉風後騎猶

分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別
殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幃相經過戚里繁
珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津
洛橋暮爭驅紫燕黃牛度間居伊水國舊宅邛山路武
子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡更
值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露
而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹
之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上已蘭英之

等春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春
羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形迹特怨狂夫
事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容
與春期無處所春水春魚樂春汀春雁舉君道玉門關
何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何
地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖
同候悲歡各異倫歸去來春山恣閒放蕙畹蘭皋行可
望何為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相

逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千
里少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁
容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東
西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯緜蠻思羽
翼余復何為此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱
軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未
達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢
春自有人

愁陽春賦

唐
李 白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁
人天光清而妍和海氣綠而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄
而相鮮演漾兮蚺緣窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見遊
絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦
聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切
骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲
歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無

因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不
減兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦

唐
李 白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧
色蘭蕙蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一
去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮
悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無
限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘

春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮
思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氤
氲目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春
每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於
東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾恨不得挂長
繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越
兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留人沈吟兮哀歌
躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於

垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華
遙寄影於明月昔送君於天涯

春愁賦

唐司空圖

芳濫濫兮翠絲絲泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇裊
愁緒以傷年羣企霄悅幽棲自憐勝事而何人忘返賞
心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽小苑之
道紺靄青門之樹繡轂相追金羈並騫攜豔冶以爭出
指狹邪而共趣貪壯歲之娛遊惜繁華之易度豈知低

摧上國寂寞良辰林幽鶯弔院古苔新暗想歌鐘之會
出隨車馬之塵落日歸卧懸琴歎頻孤枕役故園之夢
一宵驚白首之人江楓暮兮江水淶蕩羈魂兮勞遠目
倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣馥馥千古兮此時此地
愍輸忠而見逐邊鴻下兮邊草生擁玉帳兮滯龍城折
柳厭河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎
積雪之徒征莫不慘澹傷神迴環縈慮念郢闕以迴首
憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情

馳天末黛斂閨中徘徊暖榭從靡芳叢燕泥滴滴而簷
壞蛛網迷迷而帳空憐笙罷興挑錦停功怨韶光之虛
擲與長夜而還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人
情之留遷繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝園煦於天
地縈心夜焚凝魄朝醉同垢衣之莫澣豈萱枝之可慰
願昭暢於春臺雪冑襟之滯義

感春賦

宋

朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而執馬兮指

故山以為期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重
異於既申兮狗耕野之初志自余之既還歸兮畢藏英
而發春潛林廬以靜處兮闔蓬戶其無人披塵編以三
復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸
朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫何千載之遙
遙兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯之蔥
蒨悼芳月之既徂兮思美人而不見彼美人之修嫿兮
超獨處乎明光結丹霞以為綬兮佩明月而為璫悵佳

晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可
以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦

梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚
之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披
既浪擊而沙游亦苔生而徑危

初春賦

明 陳經邦

夫何四序之平運兮，吾獨感此初春。伊幽朔之玄冬兮，寒凜凜其切人。羌寂寥而慄慄兮，嗟旅恨之難陳。幸陰陽之改序兮，日月忽其移辰。爍招搖之宵光兮，杓已轉而指寅。勾芒一以攬轡兮，柄遂謝夫玄冥。欣陽春之歸來兮，嘉萬象之重新。條風吹柯以發萌兮，蔚震氣之東升。鏗淙淙以夏玉兮，河乍泮而流聲。蟄應候以啓坏兮，潛鱗上而負冰。鴻飄飄於紫塞兮，紛呼侶而歸征。眺平

原之宿莽兮驚野雉之羣鳴况乃朗鮮之淑景兮尤先
麗乎神京試瞻上林與禁籞兮已蔥蒨其含榮雲霏霏
而去殿兮雪渙渙而融城水鏡開兮泰液盈波滉漾兮
春先生橫蒼龍兮兀翠屏寒煙盡兮青山明隄欲舒兮
楊柳洲欲變兮芷蘋惟物華之如此兮爰一豫夫皇情
當茲春之始至今帥百辟以郊迎驂青虬之蜿蜒兮騁
翠駕之軒輶前蜚廉以啓塗兮後豐隆使奔扈穆東皇
之下臨兮儼女夷之並御芳菲菲其襲人兮氣煦煦其

四布袷服集而填闈兮歡聲喧以載路方鑿和之旋軫
兮太史又告之以協風訝土脈之憤發兮占農祥之正
中召陽官以戒事兮饗鬯醴於齋宮迺祈上帝兮迺祀
先農黛耜躬推兮軒冕胥從又且開明堂之青陽兮政
有仁而無肅始乘令以布和兮亦采風而考俗溫詔務
以寬大兮求幽枉之畢矚有此渥澤與湛恩兮覺春暉
之倍淑余旣眷良辰以娛志兮聊逍遙而容與馳余駕
於蘭皋兮弭余節於杜渚覽草木羣生有以自樂兮忘

浮蹤之在旅寨薜荔兮山之阿采萑蘅兮江之湄紉衆
芳兮自佩及此日兮遲遲折瑤華兮盈握將誰遺兮所
思鬢浮雲兮千里姑獨酌兮金卮驚遺涼之猶起兮遲
陰谷之迴姿欲歌陽春以召暖兮恐調迴而和希悵林
紅之未燦兮余將訊東皇與女夷願氤氲之益洽兮普
韶景於無私盈宇內皆春臺兮試樂觀萬物之熙熙

早春賦

有序

明倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物亨通

古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寬

大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上

臨御之四年爲景泰癸酉時維初陽盛德在木皇上旣

於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人

心之驩戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日

晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩瑕行慶施

惠裁成輔相參贊兩間四海臣民咸遂生育其法天體

德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薰蒸充塞宇

宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈
罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以菲
材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦
曰

緊日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發
草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之澹蕩表盛世
之休徵兮信豐年之氣象惟斯時為何時兮屬勾芒之
御辰斡一元之氣機兮回八荒之早春睽龍精之戒旦

兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太簇既

配仁於四德兮復屬木於五行乾坤垓北以無垠兮動

植樂育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶

光於柳眼兮驗百卉之回綠劃殘澌之已泮兮增太液

之清波倏積雪之盡融兮鬱瓊島之嵯峨鴈噉噉以思

歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷

蟄蟲闖其啓戶兮紛蠕動而翔飛潛鱗躍以上冰兮競

鼓鬣而揚鬣探上林之桃李兮含無窮之芳意况御苑

之蜂蝶兮亦聯翩其遊戲感萬物之暢達兮乘淑氣以
陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之冲融仰聖皇之御極
兮邁唐虞之盛德亶體元而居正兮茂對時而育物開
明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶
賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟
之肆享兮通肝鬻於先皇為萬民而祈穀兮曰農事之
當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序
兮渙號令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁思

波溢於海寓兮祥光被乎四表惠溥及於鰥惇兮澤旁
覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具顛圓而
趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊
祿而無補聖德奚以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宮
初動時孟陽兮木德惟仁萬彙昌兮惟聖天子開明堂
兮流慶施惠法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺
俗醇龐兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小
臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦

以暖日和風春之色也為韻

宋

田

錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨冷蕙徑之來風宮
闕參差掩靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而
賦之春之色也化工運丹青之筆真宰以天地為冶仙
家乍至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞瀟湘之野
始言乎太簇之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳
蒼輅之輪和氣倏來襲冕旒而盡悅朝陽既出麗藻火
以交新邇後革陰遷陽更寒易暖暖襲物兮舒釋陽為

光兮布滿明霞澹靄初發色於樓臺清奏雅歌始均和
於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則暄妍而
艷曦宮漏晝永天光日遲散梨花兮似雪垂柳綫兮如
絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而
大都芳景之妍物華非一美梁王之苑園閱漢家之宮
室珠閣縻雲金莖爍日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉
氣曉浮映水兮晴雲晚密丹帷翠屋因藉草以緋羅寶
馬鈿車遇看花以闌溢景麗何多情怡若何藻錦兮神

化之巧融明兮時氣之和美其近焉謂彙花而澹柳賦
其遠者憐被山而帶河稱含筆以間吟生於豔意宜倚
樓之遠望流入橫波唯有多士逢時觀光上國金榜中
太常之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍
綴行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

江南春賦

唐
王 棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候為下國之
芳菲煙冪歷以堪悲六朝故地景蔥蘢而正媚二月晴

暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先遍寒少而
萌芽易拆誠知青律吹南北以無殊爭奈洪流亘東西
而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和
風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之
航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過
吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邈迤兮楓林列翠幾多嫩
綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼
殘照漁家晚烟潮浪渡口蘆筍沙邊野蕨蕤而繡合山

明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年
桃葉之船物盛一隅芳連千里鬪暄妍於兩岸恨風霜
於積水幕幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮
王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖
歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南
陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉
之而失位陳後主迷之而喪國今日并為天下春無江
南兮江北

立春出土牛賦

以平秩東作敬授人時為韻

唐常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英條歲陰之將
盡復陽春之載萌知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣
先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策
土牛以示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇
於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時
有司選吉冬官歲事牛人乃出將協地紀克符天秩約
歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前

後之準祈倉廩之實故知且以牛為用牛以土為質合
陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲繭
栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引
丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜
其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜
務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾
以丹腹出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畝可
樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬

邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之
龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟
利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵強而國富
曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽
乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川
其舍曷云九十其博夫如是物各遂其性農不奪其時
仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重
而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦

以示農耕之早晚為韻

唐陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有
以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似
是月也採呂氏時令徵巧人巧指始辨塗附寧分脈起
誠安媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒
曉而出迎春是資於以審先後之節有以占疾徐之期
仰白榆之文慙其晬彼叶蔥瘡之色則而象之能首出
於泥滓豈羣分於毫釐彼芻狗之列飾文繡以求媿泥

龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作
則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊
葉公之繪事質美埏埴巧逾覆篲那虞食角之患寧假
熒蹄之異俾遊刃者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻
且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈旣偃我則歸郊
馬於歲晚將物候自然諒人情何遠必也擊乎紅縻親紺
幘覩似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是
出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰

度考爾牧則其博有宗今也物被殊私形分大造載之
以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植
之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大其儀可考
故曰如土委地者豈必以載牛為寶

土牛賦

以四聲
為韻

唐

闕名

維土作稼維牛配坤將底法於田賦故侷形於國門其
聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存
戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三

之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠
近而稱美爲德不殊建功能大思負輓之無虧豈蹊田
之有害曾是獨立農人咸集非芻茨之是仰豈鞭策之
云及駢而且角異魯國之山川花以爲蹄同漢朝之井
邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹腹陳牛從繩兮則正
人從物兮惟新旣牽之而不復亦繫之而克馴其儀可
采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗
多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟

豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如
我以牛為名以土為質示菑畬之早晚驗播植之舒疾
在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百
王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之
充實

土牛賦

唐
闕名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而為器相
牽之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以

無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所
致故乃用為恒典歲其成事執農政之後先固策人以
相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而成象矣
還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土
龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農為
國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖白巫以侔
形每蔥糝而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮
惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順

時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與
驥而同阜足以符務農之政足以叶勸人之道立之於
後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行
百姓昭明既有象而垂則表得時而親耕立以示農豈
憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有開而必先
義任重而致遠既遵之而為早方驗之而知晚非同金
鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行藉田而方墾夫然則土
牛之出也可以為農政之本

土牛賦

以春祀牛設農
作無忒為韻

宋 文彥博

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以
知春塊然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之
因原夫欲示農時爰陳春祀命巧人以備物俾司存而
謀始遂合土以為牛非任重而服軌有典有則成形而
既取坤為不敬不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不
動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而
著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察

也殊葛亮之木牛於是當解凍之嘉辰乃立春之令節
觀其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔
愆人必知之得四時之有別美哉土者五行之本牛者
六畜之宗何瑩蹄之成象假聚壤以為容爰殊木偶匪
類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊
之虞是切甯歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡
落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想覆
簣以無虧丹腹俄施諒衣繒而有若是何觀形象以雖

著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾
候日土圭信方斯而異類翔風石燕實並此以殊途盛
矣哉標祀典而聿修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角
立蹟其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於
力穡者也

元日觀上公獻壽賦

以題為韻

唐王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊
以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以

上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元
時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶
於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天
就之如日獻大君之壽善頌善禱覲元老之儀匪徐匪
疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安
振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止
而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨
霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容

祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而
誰讓祥光郁霽佳氣蔥蘢時刻刻以趨履每兢兢而鞠
躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其
嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無
怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢
日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道隆實伊
容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可
久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元日觀上公獻壽賦

以題為韻

唐

闕名

惟皇御歷也播一德之景光統三正之今日端大表於
正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖
術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律
於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘
而會同上方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於
玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率
土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈

於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙
而稽首升降濟濟將宣納祐之宸俯仰惜惜大啓如天
之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履
端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道
化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御歷既同
傅氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾
坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥
於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當

元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的礫大矣三公之儀
瑞氣網緼邈乎九天之上

人日飲酒賦

宋

張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始
和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布
易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考
無疆有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而
敷榮羽蟲感陽而羣嬉况乎雲間之飛鴻於是三酌既

醉喜有所得安偏促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦

明 顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟冰風斷魚鑰煙開霧激風
堤乍旖旎以醒柳霜墟冰嶠尚參差而落梅於是三五
之辰其日惟夕玉靄瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣
拂盈盈之魄臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹燦白
榆而掩潔瓊鋪藻局銀蒜玳桺之宮青瑣碧瓊翠幙曲
瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鐘鳴之里靡不盱素娥睽

清輝灼千影燿九微銀燕集金鳧飛祠太一於五時揚
秀華之七支翠虬之膏青鳳之腦靈麻遞芬芳以競皎
冰荷霍靡兮欹影娥青植的歷兮飛仙鳥鼈射方壺之
巔扇龍燭崑山之天矯金吾宵弛銅徒夜延綺紈欲日
歌吹瀟天火城霧簇星閣煙懸繁絲蝕肉悽節悲絃天
胡不夜宵可祈年羊車玉人虎囊劍客寶玦陸離凋韞
蹠躩迤邐九馗招搖三陌羗目批以心愉庶傾城而傾
國彼美人兮朱顏醜飛鬢戍削袿羅瞥見金星妍寶

婺遙窺麝月競姮娥李文碧纔桃纈緗約裾名照夜履
號遠遊工跼躑以巧步披帔歷而含羞紛火樹而婀娜
蹇金支而夷猶煙沸香浮街填巷咽垂珥屢遺華纓幾
絕蘭燄亦以涼桂輪亦以藏歎行遊之未極矧修夜之
詎央兔何逝而西匿烏何乘而東翔致太平之宴娛職
麗景於青陽年年共此華燈色歲歲含茲明月光千秋
兮萬歲此樂兮難忘

上元賦 有序

明 高道素

明興再闢乾坤聿清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛
德曩代罕比至今萬厯尤稱極治威靈申疊文教弘敷
猗歟休哉邇來天示仁愛內外稍眷眷多事復邀祖宗
之靈相次屏跡竄影上更勤思國本軫念民瘼上歲秋
首建皇儲大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍
臣之言舉廢官罷一切非額之征海內莫不北面稽首
稱萬歲太和之景象復見矣道素生長聖朝目擊盛典
何能無言於時上元遂因以賦焉非敢導於侈麗實以

奏夫昇平云爾其辭曰

時惟皇風載夷海宇恬寔日月麗新河山繡錯寢妖氛
於海堧靜烽塵於朔漠更十一帝之洪休開億萬年之
長樂繼離照以當陽啓震宮而典學人文鬱乎輩起俊
采後先而繹絡閭閻絕雞犬之驚數澤鮮萑苻之攫成
亭毒於四序紹封禪於五岳產屈軼於庭階植華平於
圃薄際熙代而謠傳感豐年而頌作爾其陽律乍轉斗
柄初東儵條風以宣鬯勃佳氣以鬱蔥解嚴凝而寒送

沛膏沐而春逢駘春光於萬里頌悅豫於九重值椒盤
之旣徹繼綵勝之新縫官吏讌休士民閒放啓化國之
華思發盛時之逸想分藻火於天庭徹恩光於窮壤迺
有隴西舊家上林遺子巧自天成枝或師與伺節呈能
因時射利剪綺攢花栽羅撥蕊偷桃李之先春圍羣芳
之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胸臆鬪雞走馬之奇
攀猴躍鯉之異疊素帶以風迴展花箋而霞起爍景色
以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不旣故雖鄉村

郊野鄙邑井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下

稚子索笑於燈前賣薪杏市沽酒茅菴幽林發燄疎井
起煙洵山陬之寂寞亦炎熱之喧填若夫通衢廣肆大
邑都城層樓疊觀複柱連楹簷牙相向飛翬相嬰東西
角豔南北鬪英標旌旆兮容與結綵綠兮繽紛響轆轤
而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白
之局絆千輪之水月散萬點之石星焜煌燿熠不可殫
名於焉狡童蠱子逸女豔姬致飾娥媚佞紹纖肥風凌

高髻月範修眉珥瑤碧之華寶曳霧綃之輕裾招朋命
侶約伴偕趨每出門而盼睐旣望路而躊躇引醉眸於
霧閣搖輕膝於煙衢振袖蔽月躡烏揚埃待夜分以為
度指瓊邸以為期絳霞漸昏白日已匿隔簾煙濛連箱
露濕蘭缸吐曜蓮炬映赭金碧陸離火齊並出若夜光
之初剖珠胎如卞璞之乍鋸荆璧皎然一新光奪晝色
映肌膚兮冰瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚采百指俱集旣
而更深午夜月到中天方軌結軫綺組相連躡青絲之

軟履戴鷓鴣之魏冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之柳
葉覓平樂之雲鬟慕拾翠於洛浦希接枕於襄澗情戀
眷而未已首回顧而復還及夫簪纓世胄冠蓋望族開
孔翠之屏幃展落花之裊褥迎珠履之三千列金釵之
二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶檠然
蘭燼之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌嘯
則桃葉之流舞蹈則柳枝之屬香吹兮朱脣燦爛影亂
兮錦袞翻覆誠一刻兮千金况明珠兮萬斛又或鎮遠

重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛盛集伶
優廣延寮竊值殘雪之初銷會春水之乍解遂陳雜劇
於廣原乃植華燈於城外辟道路擁羆熊朱輪水逝翠
蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登高臺而眺覽
臨綺宴而從容然後定指揮弛節令羽旄就戢衣冠自
整昭至樂之大同顯康衢之無警撾鼓先揚吹笳始振
星流雲破雷轟電震兆摧陷乎襄城開虎牢以光盛類
朱雀夾烜以紛來狀祝融塞旗以交陣忽亂錦蜂以攢

蕊倏放皜鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之棲巢燦
朱實之可摘紛黛葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金鯉之
乘潮窮山海之詭異悉神人之秘竒睇朱樓之璀璨颺
綺陌之霏微惟恐燕遊之或怠何知霜露之侵衣當是
時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何
嫌居喪之約悉潦倒而淋漓或豪吟而大嚼分輝燭以
交歡逐塵光而脫畧自由陽和之鼓鬯匪獨權勢之薰
灼然此皆螢燭之末曜而未覩巨麗之大觀也至若皇

都勝景帝里雄妍羅八方之環富窮萬禩之遐歡歌吹
沸地絲管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼
以侯家鎖第戚里芳園彤雲斐疊以翼牖瑞氣翁勃以
承乾鰲山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎虬簷支光風乎天
上借皓魄於雲間千街靜掃乎塵霧萬簾高卷乎晴煙
麗譙吹徹景陽鐘傳冰鈎同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀
接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟并擁
挽香車而寶轂俱住賣跨駿之風流牽倚樓之情緒乘

暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭襠又遇曳珮

振衢異香飄路細語含媚怯視遺慕墮鞭索晒觸鈴假

怒遷延引避不可親附回盼復顧神為形誤載游載嬉

以熒以煌樓臺不夜歡樂未央竝舸遞錦立馬傳觴火

蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就溫光

混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐

亨值萬幾之弘暢召太常以作樂敕巡街以夜放啓佳

麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉翻

今時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響塞地
軸於繡圍織天文於翠網帶翻垂露之書蓋結流霞之
狀海南貢魚準之新奇胡北獻鴈足之遺巧更做七宿
之瑩精復規三陽之燦耀勢疊九層光開八照於是自
內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思
善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢
殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶
千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋

絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑

於西清瓊臺寶榭兮遙相通迴廊複道兮煙朦朧危梁

百尺兮開函苞厄壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其

節彼此混一不移而給上至后妃之宮下及嬪娥之室

莫不焚石葉之香設麟文之席然鴛鴦於榻前篝鷺鷥

於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉豔服而輕衣咸靚妝而

妍飾鋪設既備裝束已同君王於是躡繡鳳衣文龍隨

內侍擁扈從下輦徒步迺先稱賀於慈宮感佳節而進

壽觴兼昏定而陪金鐘駐袞衣於禮畢然後退輦而從
容迺命仙娥以同輿召處妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接
吹簫於別院獨然長生之燈復覆冰荷之瓣酌玄龍之
漿出白兔之饌奏鈞天之音陳旋風之翫玻璃閃曜於
前除璣珣騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔蒙積雪之
溶溶繞流雲之片片分蜃氣於霞城侵蟾光於月殿當
三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提
謨集羽而右轉發振木於丹脣撥焦桐於皓腕宣玉音

而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風
慶同輩之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞藹六通照
春燈於百里聞仙樂於九空汎醞醑而飛白鋪氍毹而
眠紅並吹笙於火底相解珮於香叢照君心兮耿耿醉
妾思兮息息其或御筵中徹翠華夜幸雀弁戒道虎賁
傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行載瑤簪於後
乘繞霧廊而流覽望螭街而馳騁柳梢露浥花杪星稀
金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩燄以交

迷遙瞻燭影而喻屈遠聞香氣而知歸劍珮蹌錯雲翹
葳蕤笙篴夾路帝樂逶遲乃復開瑤宴於別殿續佳賞
於中宵宣學士名臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山肴
陳千年之雪藕出萬歲之冰桃擊沈明之磬響雲林之
璈命傳柑於內使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓
主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲
以陪宴攜鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆
相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧

於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深
暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑
燼彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬
轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢
蜻眼蟲睂之矯矯高槃呈五色之祥短檠報雙葩之兆
應太一之來臨知祈仙之非謬良夜逶迤歡樂且多交
酬密勿屢舞傿娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲
齊翻子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之

聒耳思要言之有益紫霞妝白乳出屏麗妃留嘉客宣

墨綬以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而

駢迹王言發兮流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事兮祝

青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光兮璨瑾瑜落文犀兮傾

珍珠少焉月還西漢霧生東沼彤簾動影天街漸皦乃

敕金蓮以歸舊第整鑿輿以肅御道衣不解帶坐不更

席即鳴魚鈴以登九位控虹壁以朝百辟金鎖偕開玉

關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞳以

啓曜喜魚水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺
於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨剔妨
農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史
以書王官以誌邇誦遐傳垂之世世豈徒侈宴賞之美
談飾嬉娛之盛事而已哉

御定歷代賦彙卷十

欽定四庫全書會要卷一萬七千二百三十

集部

御定歷代賦彙卷十一

歲時

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修是農政為韻

唐侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕
樂既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膂
周召股肱稷禹洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜

於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造

皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則華夷
知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬
授人時而堯典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔
夔慄慄日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事
海內殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思禋大
猷惟茲南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首敬舉
彝典庶為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高懸象

魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉
子之言是於變時雍恭慎是宗應天地中和之氣備朝
廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和
之術先告三農此所謂超羲越軒臣賢主聖樹光宅之
深本為經邦之善政美哉啟沃之義於斯為盛

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修
是農政為韻

唐

賈餗

聖上覩萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢播

植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修
耒耜之務用廣異同之說將期國實京坻人懷禮節捧書
而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅旣而啓文
字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此
契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿
朱虛所以候驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九
年之罔失是薦是袞將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四
之日故當載陽之候以進為邦之術俾農識不耕之凶歲

獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之
優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉
殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既
如此弼諧之道必於是佐立化之風行動黎元而草靡故
得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃
粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽
之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔實之月
令懿此羣公之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修
是農政為韻

唐

胡直鈞

農為務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中
之莫邪吾君將以發教源於仲序配節令於孔嘉知稼
穡之道則無逸之書何遠覩播植之論審后稷之訓不
遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇
之說鑄兵器為農器更舊節為新節天子方坐承明之
廬端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進

書曰陛下德被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞
佇豐年之應曾不自虛臣所以極聞見而獻可庶將獲
小大之所如伏以義徇平秩時在元吉旣錢鑄之徒營
固準直而何失遲西成於遺秉之歲戒東作於寅賓之
日庶居勤之輩咸執其常惰遊之人罔敢不率皇上諧
衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事
庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之自此佇多稔
之於彼稽汜氏之法未足方之考周官之規諒當改是

豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土介景福於天宗况令節適時良圖合盛近可法於三務遠從規於八政豈將獨播美於茲辰冀終古而輝映

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修是農政為韻

唐

鄭式方

聖人清謚六合車書一家皇心協於天統節令徵為國華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發洩二月

初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列既戒既種粢盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不以寒氣總入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王者則千畝是藉庶人則中田有廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方起符中星而西成乃畢其殖

也習無不利其耕也動罔不吉然後邦國知息節之宜象
魏識勸農之術於以見君臣克協於以見土穀惟修足食
表豐年之慶多稔興大田之猷且夫節者育物於生成農
者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆
乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖
應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行
八政幸沐化於和平庶采葑而謠詠

清明日恩賜百官新火賦

以題為韻
除清字

唐

謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而織靄不生
木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是
太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當軒奏畢
初燭猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯俸
以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫
遙臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排內垣乍歷闈璫
初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而螢分
九陌入人寰而星落千門於時宰執具瞻高卑畢賜降五

侯以恩渥歷庶僚以簡易煖逐來命風隨逸騎入權門見
執熱之象閱有司識燭幽之義咸就地以照臨示廣德之
遐被於是傳詔多士同歡令晨將以明而代暗乃去故而
從新均於庭燎祝彼元臣耀耀當門煙助松篁之茂熒熒
滿目皎如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬跣踏捧煦育
之恩惠受覆載之光澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感
榮耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨鼎鑊傳
輝膳官爭焚爐炷競熱膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉

寒方知春秋故事未逾於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

取榆火賦

以方春改火用榆鑽燧為韻

唐

王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒燧之光火則循利人惟嚮方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太簇入律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直

有倫尋尺為珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲
助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而
委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸
之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅
也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手
而綠烟乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰然
之而孰難束蘊是繁抱焦衆夥何鎔鑄而不賴何燔炙而
不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石

之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖
始韜光而無朕卒既燥而有孚所以微成於著有生於無
豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晚晚之景失於東隅宜乎大化
不爽餘光必共莫不愛一人之大化為百姓之日用

禊賦

晉
夏侯湛

羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節
而宣遊爾乃

原本闕
四字

鈴鳴擢翠旂垂繁纓微雲乘軒清

風卷旌飛輪焱起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥

羅縠翠翳連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外燦爛虺
韡焜焜發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背
綠柯雲幕高接丹組四羅

洛襖賦

晉張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉
煜而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊魚澆
澗於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之
樂欣故新服之既成將襖除於水濱於是搢紳先生嘯

儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔孟賓慕顏柳臨涯
詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬竭充
溢中達紛葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫
權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參
差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚
稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蠅連羅尊列爵周以長筵
於是布椒醕薦柔嘉祈休吉蠲百痼漱清源以滌穢兮
攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦

晉阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛陰朝雲而為蓋託茂樹
以為廬好修林之翳鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席
祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情
而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商

家園三日賦

梁蕭子範

春日暮止田家上巳時將礫於九門節方郊於七里扇
習習之和風照遲遲之華晷飛玄駟之土燕奮丹曾之

山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛
粟既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北
覩則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懼茲嘉
月悅此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於沼沚浮絳
棗於泱泱觀翠淪之出沒戲青舸之低昂

春儺賦

唐孫 頴

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達
九門以礫禳協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰

氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必
萃命方相氏出籩百神丹首纏裳辨髮文身擬金鼓以
騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯
乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典
有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃挑其矢乃棘野仲無
以施其計遊光曷足逞其特然而禮法肅設干旌駢羅
祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已
矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰

金耀於四目被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或眈眈而
赳赳既秉戈而揚盾率百隸而是職及乎出未央經上
林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黃龍白鳳
大輅南金聚高冠之岌岌會長劔之森森我皇堯舜比
德夔龍是扶春籩高門載馳載驅玉以制容金以飾途
流聲教以布濩乃洋溢於天衢既而陰陽交和庶物時
育氛氲將掃祥光可掬綏我眉壽介余景福客有書劔
三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻不棄於芻蕘將

金五口人之一
卷十一
刷羽於喬木

讀春令賦

唐
韋
纘

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟
春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春
之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之
或虧洎我唐之斯盛若夫太昊統節勾芒御辰歷以元
而天地更始氣直震而物候惟新皇上乃順時令序彛
倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列位迎

春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯僂前
止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以
頒秩乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修陽事
而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶
飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩
政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而條暢
遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謀於往
舊祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於

太族莫不汨之則斯禍敘之則斯祐所以敕上公之恒
典俾疇人之敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以從事
閱春令而頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時
歷克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇
家之弘務將永世而觀光

登春臺賦

以晴眺春野氣
和感深為韻

唐
苗秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化
以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名

矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化
使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨
痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可
以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉
氣之氤氳延望天門登大明之晶耀於時也三農伊始
百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大皞之在震嘉勾芒
之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦
何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有

役於耳目匪安排於原野爭徇物以矜能建升高而自
下庸詎知澹乎無為道之所貴起乎累土采老氏之玄
言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之
布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗聆微風而轉
和雖黃鳥之可悅無同人而則那時來何歡物至而感
思千里之遐騁登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江
湖藻鑒高懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深
庶鑒登高之賦無遺入爨之音

登春臺賦

以晴眺春野氣
和感深為韻

唐張濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺
而豁望得寓目於春榮高臨乎雙闕迴出乎重城洞千
門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光
清陰始分而土膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端
稀微四達之眺春馭興而搖裔興牽春而窈窕鷓鴣來
於東野鴻雁去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新
思欣欣於麗景情豔豔於韶春雖憎陰陽之義且知天

地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍
操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假
因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情
之所和者氣氣苟達而內愜情必洽而外慰等彼純綿
之溫若享太牢之味固在極於羨溢寧止臻於髣髴不
然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮
勢峩峩鶯亂囀兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未
和春臺曉兮光淡淡花競落兮如萋萋遠憑臨兮一覽

媚春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽
之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟
猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦

以晴眺春野氣
和感深為韻

唐

陸

贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和
氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出
谷以天霽雲歸山而景晴俛視平臯傍臨遠嶠窮漢苑
以周覽匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遙天宮觀

參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登
其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順
澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘
人人罔或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何
情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋
之綠野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而
可樂亦升高而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀
臺寧親蜡而增歆周望既極含情則多媚遲日之未下

憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂
芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦
碩人在軸而為歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽
豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規遠創意
之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺
是履登臺者惟春是臨繫在物之可用必從時之所任
儻自下而可託庶升高而至今

夢遊春賦

明

袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅巍
棲鳳之高樓隱瑤闌以朱箔疏洞戶以碧鏤晴露灼其
可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停闔扉徐啓花豔豔
兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美
吐鸚鵡之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其始設金尊絡
其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍產絲吹作兮蓬閣之清聲
流盼睽於目擊揲笑語於心傾金母告余兮好速毛公
謂余兮定情於時月方中夜將半辭歌侶謝酒伴蹇璇

室之綃帷拂象牀之羅薦既抱持而喜盈亦逡巡而辭
賤極繾綣於茲宵重綢繆於申旦委微軀兮何言奉君
子兮靡厭若夫永晝安坐薄暮經門孟公之醒未解北
海之筵已曛日何日兮且快飲夕何夕兮復開尊則有
姬姜遞進秦虢偕臨婺嬖映彩蕙蘭接芬坐閒閒而成
列情耽耽而各伸驟鷓絃兮激檀板理錦箏兮間綺琴
舞結風於陽阿謳白雲於西崑夕陽下兮秉燭漏水歇
兮逮晨終德將而靜好謝褻態於囂喧爾乃收淫霖濯

鮮景望別圃而氣新步曲徑而目騁綺羅灼爍兮分桃
李之韶顏金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影芍藥采采以贈
余謂此妍芳之當領促羽觴以勸酬紛盤餐之杳併隨
坐卧而各適咨諧謔之機穎藉綠草以為茵竟昏酣而
度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗兮題扇親拂几席獨
侍筆硯點飛墨於絳袂飄逸鬢於素面促曉妝而屢淹
佇依依而結戀投清言兮能參延靜賞兮可念至若新
火迎候上巳屆期遵踏青之遺俗修袞禊之故儀度嚴

城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨
眺叢篁之給園兮翠竿傾而共紆曠臨風以舒寫追馳
景以旋歸排邃館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦
思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猝殫陳而錯莫獲一
日兮足以極三春之娛况三月兮曾無間於一夕之樂
顧循省於踰忝徒覩慙於獲落遊子經時兮不知其淹
久畸人卽次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睠有美之
難忘結長思於知己牽遐想於衆芳鳳臺迴兮簫韻悠

秦淮淼兮離歌動恍春光兮何在悵茲遊之如夢

五絲續寶命賦

唐闕名

半夏生木槿榮時五月鳴始鳴棟葉結綵絲禩祭彼三
閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情旣本乎
楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五純色絲何始金
閨之子畫嘉嘖於青蛾發宜笑之皓齒國風旣哀其窈
窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春
日十五玉童誰其尸之奉蘋藻於清廟何彼穠矣司衣

裳於聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹
對回鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蕙
綠輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿
既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四
絕宛委虬盤張皇虹直植其鷲羽雜之而奪其鮮對彼
鳳毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋靚妝塞開筐
筍貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長袞冕紱珽
縈壽絲以成錦游纓錫美比壽絲以無疆錯以五采準

日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷天札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦

唐
許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時陽翹總暢陰呂

潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野參
肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽
壑際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑
冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景溥寒露於方甸棟刻
桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節
變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而孌娜蜂散蕊而
芬芳對銀縹而偶穉並金縷而分芒如炎炎之鑠石若
慄慄之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而

滌景異寒氣而浮涼却冰紉於寶笥屏珍簾於披香命
載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮
稱觴

大暑賦

魏王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇溫風
而至興或赫熾以瘴炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘
鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾
之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂

患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏營而東西欲避之
而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以怯短
汗雨下而沾裳就清泉以自沃猶澠忍而不涼體煩如
以於悒心情悶而窘惶於是帝后順時幸九峻之陰岡
託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流
於下堂重屋百層垂陰千廡九闔洞開周帷高舉堅冰
常莫寒饌代叙

大暑賦

魏

劉楨

其為暑也義和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參
乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又溫泉
而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畷捉鎛而去
疇織女釋杼而下機溫風至而增熱歎悒惛而無依披
襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦

魏
曹植

炎帝掌節祝融司方義和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈
窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山折海沸

沙融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼而近棲獸交遊
而雲散於時黎庶徙倚綦布葉分機女絕綜農夫釋耜
背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷
居宅幽綏神育靈雲屋重構閔房肅清寒泉涌流玄木
奮榮積素冰於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔
風感而增涼

暑賦

魏
繁 欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕盛熱蒸

我層軒陰風洩，忍動靜增煩。雖託陰宮罔所避，旃粉扇
靡效宴戲。眇歡庶望秋節，慰我愁歎。

大暑賦

晉夏侯湛

惟青春之謝兮，接朱明之季月。何太陽之赫曦，乃鬱陶
以興熱。於是大呂統律，祝融紀節。蒸澤外熙，太陰內閉。
若乃三伏相仍，徂暑彤彤。上無纖雲，下無微風。扶桑絕
其增熾，天氣煜其南升。爾乃土墳墜坼，谷枯川竭。寒泉
潛沸，冰井騰沫。洪液蒸於單簟兮，珠汗霑乎絺葛。溫風

翕其至今若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箠以終日

大暑賦

晉 卞伯玉

惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鐘溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱悒兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

大暑賦

宋 晁公邁

盛夏之月風緘土囊鬱伏不興陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣蒸山冥客有過其主人而告之曰吁可畏哉暑也吾聞朝歌令質從魏公子浮瓜清泉沉李寒水嗟人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與主人觀乎峭函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高臺雖毀故基猶存苑多灌叢交蔭紛披渭濱維雉彌臯被隄風來鳴枝影為參差散於平中清清泠泠涼丘爽塏不煩不蒸則主人亦欲遊此邪試又倘佯四方彭蠡

洞庭太湖松江龍淵金隄汨羅瀟湘瀕洞浩瀾周數千
里蛟龍鬱怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者凜然
髮立膽悸則主人亦欲遊此邪試又薄遊東陲四明會
稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嶺大木千章崇巘百常
含陰翳陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲
遊此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庠終身戚戚
何時樂為今夫大農之厘櫛比鈎聯穀稚草壯晝日出
田攜畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驥赴泉

齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日
赫如赭車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺瓦此人
思得一丘息肩稅駕止咸陽遊邯鄲鄭衛溱洧五都之
間迎夏之陽羣女條桑柔柯沃葉密不蔽日炎光下射
膚澤沾溢此人登管蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車
挾轂象弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈平陸毒陽中
體炎沙燁目此人幸得休徒止舍以為至足繩樞之子
宅不盈畝外逼闌闌縱步無所行者接武如穴中鼠銜

窶齟齬偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衝牖
襲戶此人困於煩囂不得動作一見天宇猶以為樂今
吾偃仰一室息交謝客散髮弛帶蕭然終日客猶喞
不滿意於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇棄庠視
我之居若絆若縻窘不得馳我實不然自適其適以休
以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客
清談相對危坐隱几吾心湛然清若止水屏囂塵其已
除視紛華而不起尚何有於暑哉而當世之士惡寒附

炎焦爛不止弗內省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

溽暑賦

宋 劉子翬

病翁筋骨支離當暑彌劇望雨於南齋之上拊檻而歌曰使天賈珠不可以清煩裾使天賈玉不可以消炎酷想墨蜃之躍淵快商羊之舞陸已而飛霾斷野細電搖嶽簾綃生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫齋而增濁疑環居乎曲突乍窘跡乎重橐客有問曰溽暑何氣哉

翁曰陰陽之爭氣也。席威者窮而未沮，鼎盛者出而見閉也。陰出為姤，陽來為復。自一卦推之，消長盈虛曾不離乎六也。蕤賓之日陰一在內，陽五在外，而六者之運如星循於次，如輻旋於轂，向之微者益大，大者日益。蹇也，肇於豕蹢，極於龍戰，貫魚以柔，順履虎而驕，僭蓋弱則隨強，則睽隨則睦而安，睽則競而危，兩雄不並居，終必為之變也。方其爭也，奇耦互生，剛柔雜襲，崩騰海逝，蹇嶮山立，勢均力等，屹若勅敵，初如秦晉交綏而近，旆

又似漢楚相持而堅壁彼澌澌潰潰者鑠為大焦熙熙
曜曜者煦為蒸濕也其氣煙煜滄滄濛濛底滯膠洩洩
忍油溼濡汨汨浥被金石而銷鎔襲衣冠而萎蕭天地
汨其清明日月沫其晶煜薄而為雷則隱鱗呼喙啞噫
嗚咽旋空欲震鬱而不滌激而為風則颺颺蓬勃燥冒
翕忽揚污發穢原谷呀呷歷庚而伏凡四五旬時猶未
歇也客曰然則氣之為沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也
四時之序平萬化之機行也子獨不聞烹飪之事乎實

水以釜傳火以薪燂煇烜烈兮滋熾洶湧滂溢兮驟驚
既山鳴而澗吼亦霧翳而雲蒸糜堅革熟鼎俎之味成
焉故水火不爭為饗者怠麴蘖不爭為醪者壞輔弼不
爭為國者敗斯言雖小可以喻大也客曰問一得三蒙
昧曉然惟清論之慰沃斯煩歎之可捐者邪

病暑賦

宋 歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之搖曳兮
聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈

哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西
登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之
隱蔽披閭闔之清風飲黃流之巨派羽翰不可以插余
之兩腋兮畏舉身而下墜旣欲汎乎南溟兮瘴毒流膏
而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨
乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍
蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知
夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自

然兮成歲功而不勞惟哀病之不堪兮壁燼枯而灼焦
矧室廬之湫卑兮甚龜蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮
壁蝸俟余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得
飽食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之
兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

宋張耒

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南驚
兮弭楫乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡

魃乘時而行虐兮盜威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮
回祿為其前驅燼所及一燎兮何有瓦石與璠璣豐隆
致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野瞳瞳而揚塵兮何蕭
艾之芬敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯烏呀味
而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息
而被驅昔蘄山之秋筠兮困冰卷而玉舒效功能於么
麼兮曾何足以寧吾軀飽風而為蝸兮又欲泳水而為
魚出寒泉於深井兮竭筋力於輓轡不計腹之所受兮

尚問山窮麩麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至
而變有常則兮融液金鐵爍山石兮謹視其報在朔易
兮玄陰大冬冰雪積兮無畏其機備其極兮補完表褐
戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦

隋

盧思道

祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑積歎蒸於簾
櫳流煩溽於園籞陽風洩其長扇火雲赫而四舉爾乃
警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入

雲宮之巖岿登仙觀之宮堯引雄風於洞穴承清露於
丹霄動颼颼於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦

宋 李曾伯

淵獻編年廷賓紀律當梧葉之十三餘萸英之六七庚
金始萌離火正棘於時雲蓋張空日馭鑠石猶酷吏之
堪畏類權門之可炙復以暑雨積潤溫風致濕動小民
之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以暘
若皆煖如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏

重以小冠之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎
為之驅凡厥俯仰之內俱有賢愚之殊雖碧紗兮為之
呵禦白羽兮為之吹噓晏子爽塏之宅不韋高明之居
蓋未有不受乎陰陽之炭而獲出乎造化之爐者也是
日客有屋不擡頭室僅容膝新浴而振靈均之衣當暑
而衿尼父之綌陳以珍盤佐以篚實然而背與汗以相
浹纓雖泉而莫滌雖裘紹之酒未遑飲而方朔之內不
暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環

視六合神遊八極卑驪山之仙遊陋摩訶之舊迹颺無
扇金景已合璧顧無地之可避姑惟意之是適於是舉
羲扇披楚襟拄西爽之笏揖南薰之琴枕桃笙而高卧
倚胡牀而長吟已而月明星稀籟靜機沈虛室生白玄
關不扃頓覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逡巡
而肺腑之痞去逶迤而毛髮之寒生恍兮如駕黃鵠而
訪河漢忽兮如跨青鸞而上蓬瀛殆莫知其為朝市不
避風雨之吏而其或為山林不知寒暑之人也邪心既

休夜漸永幡然而作若有所譬乃思天地兩間寒暑二
證以四序之推遷猶兆人之告病而況中宇宙而立司
民物之柄與其處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若
罷漢文之露臺兮海內富乎清靜彼二老之遯海濱兮
得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其棄
灰之令儻不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪
命已矣哉兔没兮烏升燕去兮鴻賓毋炎上其性兮毋
熱中其情存乎我之夜氣兮聽夫物之秋聲彼赤熾之

鬱鬱兮亦欲東耳天固將起涼於青蘋

逃暑賦

明朱灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和逞轡來會兮朱
龍蜿蜿而推轂鷓鴣鳥至以張翼兮祝融改乎赤服雲峰
崔嵬鬱丹兮螢照遷於腐谷砢磅聲隱霆車兮蒸煩空
而未伏陽精出而煮海兮彤赫仇乎淵客黃雀扇彼燼
威兮倏張燭於電宅景乘離以司衡兮霄厭冥而含赤
丹衢列以環鑪兮媧皇爍其補石投焦害於雪國兮龍

皮消乎熱液迎涼草以却炎兮要冰鳥之來適鑿晉山
而守閉兮不隸壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之
鼠腊玉竹簞以佞肌兮復搖曳乎水帛服冰丸與雲散
兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絕敲施之氣驛耽
石局而熨腹兮玩冷蛇之易燬堅息不納悞野兮能環
十火以向邇蘭殿香飄汗粟兮習裳風與珮水乞蓮皸
以敵炎井兮浥梧身之綠髓潛柳館而避霞蓋兮鞭旱
石以消怒白羽握揮繁星兮承玉漿以醉兔弄輕紈之

蟬翼兮引蕉睡於初寤望旃檀以入林兮浴甘瑞之新
露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫已汗霧幕
兮逐蚊雷之失諄陰岡已薦苔莓兮設霜縑為夢護倚
桂林之筍玉兮裁龍湫之珠布闢劔閣以居峭兮移瀟
湘為雨步晶盤頰而瓜浮兮柰李流其丹乳挽杯航於
曲沼兮吹涼律於風穴招冷蟾以入懷兮令赤道之燭
滅渴蚪靜飲寒漏兮傳桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮
宿熱龍於藕閣丹魚喁其紅浪兮旱煙濕而空咽熏兮

烈兮改涼，轍兮纏彼鬱悒。增內熱兮氣構幽宮，淡暉獲兮津息大火。開煩鑰兮心若草木，亡灼虐兮。

清暑賦

明劉鳳

暢暄繁而長寫，感逝發於徵音。恢浩行而駘蕩，覩緯候之盈深。倚高明以延佇，悅燠陽之載臨。恬踈達以究適，嘅脩旦而微吟。萬物莫不乘時，而薛越傷耿耿之曷心。若乃長離南掞，辰輝赤燦。蘭露朝泳，融風晝驕。高陵暄靄，爽榭炎歊。惠氣掩冉，以迴薄輕光。液冶而相飄，燦軒

楹之率璣肆莽莽而滔滔宛餘映之薰人中醇耐而鬱
陶於是玄雲忽興凝陰殆遍暘景就翳芳晦徐薦瀝巖
巘之青滋漸江海之浥沆空來染而無色窅然覩而不
見潤何施於膏沐滅若淖而溟泐灑濯隰阿韜沈煙岸
濛濛乍進霏霏輕散浸淫鬱軫紛紜瞽亂流煩或傾盪
暖斜半乃睠虛爽納霄清滌經慮攄燕情扶臺顯塏而
延眺層軒穿窅而並迎移高蔭之肅邃落飛颺之迅輕
紈素弛而不御方空襲而涼生蕭條縱遣委謝何營長

林逸跡當世無名被夾池之脩竹激投澗之清泉迫據
地而疑隘榻當膝而幾穿石遐厲以漱嘖暑消忘以屏
捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憤怠前醒醒醲薄解
起蘇蘇而餘酣悵吟連而未憊睨爾調秦毛髮浙灑絕
嶺騫以晨煙青虹矯而皚皚援英蕊以詠思披碧薜而
遙待當斯時也凝想雪岫注情雲虛徘徊凌室結夢華
胥濫滄浪之澹淡館屬玉於神都玄谷淒其以風北戶
遠而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調殊泠泠翠散而

濕芳馥颯杳無聲而落林蔭於是晡景桑榆臨月廣除
潔以香澤寥朗發舒寂鮮顯之空宵抗埃壒以宴如露
清流以旁魄含六氣之琳腴擢嶠嶢而踈觀淨漢皋之
明珠何銅梁與金庭吸玉水乎方諸精曜燭而颯纒迴
繽紛以縈紆容不寢以逮明步列星而踟躕玩玄夜之
要紹躡高掌之裒濡排河漢而上出似縱體於天表與
仙者而為徒爾其飲日吐景榮益精管懷珠抱玉營魄
載靜津澤流洽不風自冷汲虛無之青熒晞光炫於陰

井遊鵲蕩而何依驚鯤徙而絕影鏡皓色之蒼蒼爛流
瀾之千頃翩度索之單衣思白晝之易永黍何為而雪
桃瓜豈包而含穎靡蘭寢之麗妍彌芬烈而逸逞情澗
漾而焉窮幾欲劇而更整彼美淑之明豔飄素雪之秀
領柔若無質寒嚙肌骨冰理無膩奇光自粟却顧笑而
相命中徊徨而若失莊服氣而色矜辭決志於燕暱擇
清商之遐曼招結風於蘋末緒繚繞而多違纖空吹之
屢絕白越芳而緒憐雲母嬌而藻咽挾輕紗而為客趨

塵盆其如脫軼首疾之如焚厭內熱之嘈囂

夏日郊行賦

宋王炎

四月維夏先晦三日子王子散策於東皋之上爾汝老
農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之
側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥穞
穞而餅餌桑陰陰而繭絲麻旆旆而没人秧芃芃而布
畦凋解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遮屋而擎尾鳥俯
巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不齊也邪吾聞

二氣噓吸一瞬不留向之溫然者俄而為今日之夏今
之燠然者又且為後日之秋所以使人慷慨增懷踴躍
自激感歲月之遄邁畏功名之湮沒故志士之競時殆
不容乎寢食如余之椎鈍遲魯則姑苟安而休息者也
人方逐逐我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸
隔宜動靜之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一裘
一葛日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而讀書付榮枯
於自然庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以

卒歲是其獲我私者乎

御定歷代賦彙卷十一

謹案卷十第八頁前七行瀚海春雪生按王勃集
雪作雲

第八頁前八行語道河源路遠遠按王勃集語作
聞

第十一頁後一行把瑤草兮思何堪刊本瑤訛搖
據文苑英華改

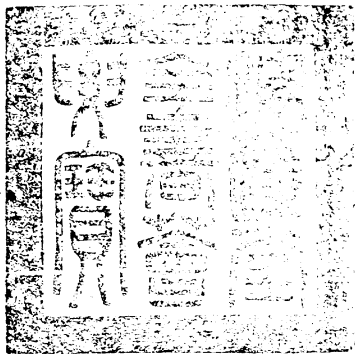
第十二頁前二行昔送君于天涯按唐文粹昔送
作送夫

卷十一第四頁前二行曾不自虛按文苑英華注

虛一作攄

第二十頁前七行如炎炎之鑠石按許敬宗如作

改



總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣李廷敬

膳錄監生 臣吳朝綸